



*Cette petite ville universitaire d'Italie devient la base d'un dialogue international sur l'enseignement et la pratique de l'architecture contemporaine...*

**E**N 1974, l'Université d'Urbino à Urbino, Italie, a aidé à promouvoir un cours résidentiel d'architecture et design urbain qui fonctionne avec la collaboration de diverses écoles d'architecture. L'organisation, **The International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD)**, est dirigé par Giancarlo de Carlo et les objectifs de ce cours résidentiel sont les suivants:

- explorer de nouvelles méthodologies et techniques de design permettant de résoudre les problèmes les plus urgents et complexes dans la pratique de l'architecture contemporaine;
- promouvoir des contacts entre professeurs et étudiants de divers pays afin de débattre des questions architecturales d'importance fondamentale et significative pour chaque pays;
- offrir aux groupes des différentes universités l'opportunité de comparer leur propres idées et tendances sur l'enseignement de l'architecture et du design urbain;
- ouvrir un réseau de communication entre les universités et instituts des divers pays afin de faire circuler les différentes façons dont les recherches, qui se rapportent à l'organisation de

l'espace physique, sont exécutées.

Depuis le premier cours résidentiel qui a eu lieu en 1976, ILAUD continue d'évaluer selon les objectifs ci-haut. C'est depuis l'année dernière, en septembre 1980, que l'École d'architecture de l'Université de Montréal participe à ILAUD. L'École fait parti d'une délégation américaine en tant que membre affilié, c'est-à-dire qu'elle envoie deux étudiants par rapport à sept pour des membres réguliers. La délégation américaine était formée cette année par MIT, Berkeley, UCLA, l'Université de Toronto, et l'Université de Montréal. Les autres écoles participantes étaient celles venant de Barcelone (Espagne), Lund (Suède), Venise (Italie), Oslo (Norvège), Louvain, Bruxelles et Gant (Belgique) et Zagreb (Yougoslavie).

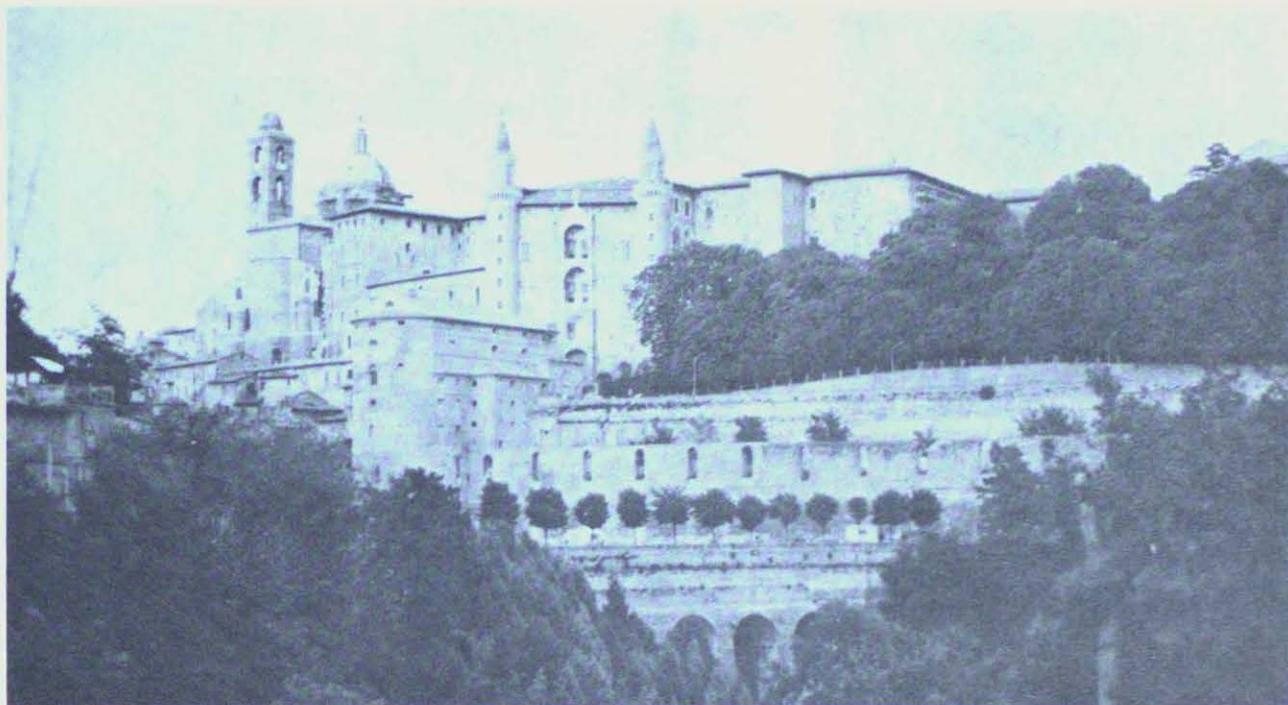
Cette année, nous avons eu l'occasion de participer à ILAUD après avoir poursuivi un an d'études dans l'Unité d'Architecture Urbaine, dirigée par Melvin Charney, Alan Knight et Denys Marchand à l'Université de Montréal.

Urbino, qui a eu ses débuts comme

ville romaine, a subi une évolution continue tout au long de l'histoire jusqu'à ce qu'elle atteigne une importance considérable comme siège de pouvoir et culture au temps de la Renaissance. Aujourd'hui, Urbino est une ville plutôt universitaire avec une population variant de 2,000 à 9,000 habitants, dépendant du va-et-vient des étudiants. Elle est aussi touristique, attirant les visiteurs par son splendide palais qui appartenait au duc de Montefeltro. On y trouve aussi la maison natale du fameux peintre Raphaël. Urbino se situe sur deux montagnes dans la région des Marches et se compose d'une très grande qualité d'espaces urbains. Mais la soigneuse politique de sauvegarde respectée à travers les années à Urbino, a ignoré l'expansion incohérente d'une nouvelle ville. Ceci est typique du phénomène qui s'est déroulé dans toutes les villes du monde depuis la seconde guerre mondiale.

Depuis 1956, Giancarlo de Carlo, membre du fameux **Team Ten**, figure comme personnage important dans la planification d'Urbino, ayant développé le plan d'ensemble et conçu plusieurs nouveaux bâtiments dans la ville. Les ressources disponibles en forme de résultats de recherche faites par de Carlo ont servi pour donner une base de référence pour effectuer les travaux d'ILAUD.

Le cours résidentiel d'ILAUD se déroule en septembre et octobre de chaque année à Urbino. Septembre

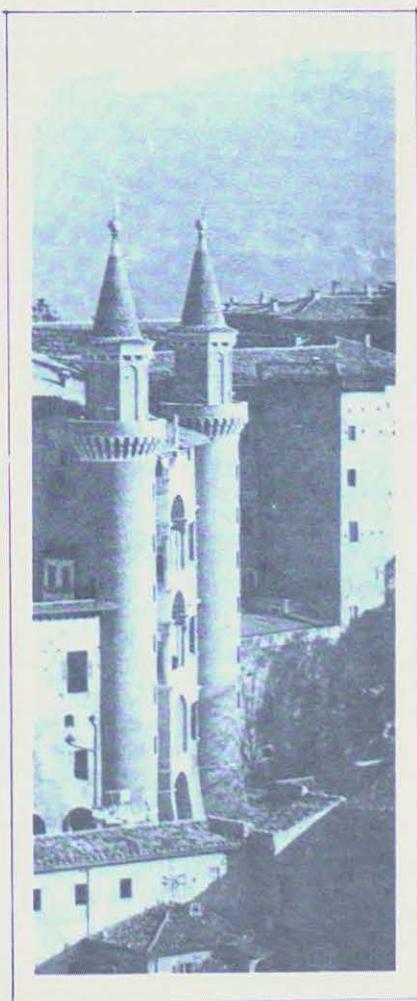


était consacré plutôt à la lecture et à la compréhension de la ville ainsi que des séminaires et conférences. Pour animer les discussions et obtenir des échanges plus profitables, les étudiants et professeurs étaient regroupés en grandes équipes internationales.

Le dernier mois était réservé aux projets de design, soit un espace public dans le cadre d'une séquence d'espaces urbains ou soit une problématique de recyclage d'habitations. Ce qui est important à souligner, c'est le fait que les propositions des étudiants ont énormément sensibilisé la ville ainsi que la population sur les problèmes existants.

Il faut comprendre, à ce moment, que même si la situation socio-politico-économique des villes italiennes n'est pas la même que celle de Montréal ou d'autres villes nord-américaines, il existe une base de problèmes fondamentaux qui sont communs à toutes les villes de nos temps. ILAUD a permis un contact plus facile entre les universités pour ouvrir la discussion sur ces problèmes et les pratiques qui se font pour améliorer la situation.

Pour nous, l'expérience est inoubliable. Nous revenons avec un bagage culturel important que nous apprécions et dont nous pourrions profiter dans le futur. L'occasion était unique de prendre conscience des nouvelles tendances et idéologies dans la pratique et l'enseignement de l'architecture actuelle et elle nous ouvre une porte



à des discussions qui se prolongeront après ce cours résidentiel à Urbino.

Ce fut également une expérience fantastique en ce qui a trait à la vie de groupe très intense et à la participation à plusieurs activités de divertissement. Le tout a été entrecoupé par de petits voyages aux environs qui nous ont permis de découvrir les merveilles de l'Italie.

#### English summary

In 1976, the first course of ILAUD (International Laboratory of Architecture and Urban Design) was launched under the auspices of Giancarlo de Carlo. The program was set up in Urbino, Italy, through the collaboration of the University of Urbino. Several international schools of architecture have taken part in ILAUD, including an American contingent in which the Université de Montréal takes part. The Université de Montréal joined ILAUD last year as an affiliated member, sending two students from the Urban Architecture studio tutored by Melvin Charney, Alan Knight and Denis Marchand. The program, whose main objective is to open a continuing dialogue on urban design was continued last September by sending two more students and a tutor to Urbino.

Miguel Escobar et Francine Pelouin sont des étudiants à l'École d'Architecture de l'Université de Montréal.