

-THE FIFTH COLUMN

Editorial Board/Comité de rédaction:	Editorial	4
Georges Bulette	News / Nouvelles	
Patty Chang	Beyond Modernism .	
Mark Poddubnik	Notes On A Dutch Housing Experiment	10
Jeff Telgarsky	by Peter Scrivener with Adrian Sheppard <i>Social housing in Rotterdam with a twist.</i> <i>Un projet de logement public à Rotterdam.</i>	
Graphics Editors/Responsable du graphisme:	Otto Wagner Applied	14
Adam Caruso	by Graham D. Livesey <i>Modernism meets symbolism in Vienna.</i> <i>La modernisme s'unit au symbolisme à Vienne.</i>	
Hai Ingberg		
Photography Editor/Responsable de la photographie:	The Limits of Reason	17
Bella Lazarus	by Joe Burton <i>Silence, Form, and Order - the imagery of Louis Kahn.</i> <i>Silence, forme, ordre - les images de Louis Kahn.</i>	
Regional Editors/Rédacteurs régionaux:	On Postcards and Places	20
<i>University of British Columbia:</i>	by Jonas Lehrman <i>Student proposals for an 'urban room' in Winnipeg.</i> <i>Des étudiants proposent une chambre urbaine pour le centre ville de Winnipeg.</i>	
Michael Kingsmill		
<i>University of Calgary:</i>		
Brian R. Sinclair		
<i>University of Manitoba:</i>		
Mark Krapet		
<i>University of Toronto:</i>		
Katherine Dolgy		
<i>University of Waterloo:</i>		
Dave Eckler		
<i>Carleton University:</i>		
Joanne Paul		
<i>Université de Montréal:</i>		
Christine Bibault		
Marie-Josée Boutin		
<i>Université Laval:</i>		
Jean François Garneau		
<i>Technical University of Nova Scotia:</i>		
Paul Falcone		
Business and Promotion Manager/Responsable de la publicité et mise en marché:	Politics and Architecture	
David de Santis	Politique et l'architecture	
Circulation Manager/Responsable de la distribution:		
Susan Ross	Rationalism, Classicism, and Nationalism:	23
Consultants/Conseillers:	Myths and Monuments of the Third Rome	
Ricardo Castro	by Martin T. Troy <i>Can party ideology be a generator of form?</i> <i>L'idéologie politique, peut-il générer la forme?</i>	
Stefan Wisniewski		
Ed Wolfstein		
Staff/Collaborateurs:	Fragments of Some Politically Significant Places	26
Gavin Affleck, Howard Davies, Georges Drolet, Nick Fiocco, Gilbert Grenier, Christine Anne Humphreys, Kathy Joba, Marie-Claude Lambert, Robert Libman, Graham Livesey, Sophie Menard, Lewis Moskovitz, Jerome Uller, Susan Olivier, Danny Pearl, Kristina Pompura, Susan Ross, Gina Sarafidis, David Scarlett, Peter Scrivener, Matt Smith, Sheila Theophanides, Martin Troy, Paula Viera, Ed Wolfstein.	by Ricardo L. Castro <i>A photo essay.</i> <i>Un essai photographique.</i>	
Thanks to Blaine Baker, Professor of Law and Ulla Manley for their help.	Nineteen Eighty-Three	28
	<i>Words and thoughts of Leon Krier.</i> <i>Paroles et pensées de Leon Krier.</i>	
THE FIFTH COLUMN, The Canadian Student Journal of Architecture	The Bauhaus Story	35
is published in Autumn, Winter, Spring, and Summer by the Canadian Students of Architecture of the Royal Architectural Institute of Canada. It is a non-commercial, non-profit enterprise whose principal purpose is the study of Architecture. We invite submissions or material from the Canadian architectural community. The articles and opinions which appear in the magazine are published under the sole responsibility of their authors. The purpose of reproducing drawings, photographs and excerpts from other sources is to facilitate criticism, review or news-journal summary.	by Vikram Bhatt <i>Fifty years later, the Bauhaus lives on.</i> <i>Cinquante ans plus tard, le Bauhaus respire toujours.</i>	
THE FIFTH COLUMN, La Revue Canadienne des Étudiants en Architecture,	Architectures/Cultures	38
est publiée en automne, hiver, printemps et en été par le Regroupement des Étudiants d'Architecture du Canada de l'Institut Royal d'Architecture du Canada. Le tout sans aucun but lucratif mais plutôt afin de faciliter l'étude architecturale dans ce sens, des contributions de la part de la communauté architecturale canadienne seraient également appréciées. Les articles et les opinions qui apparaissent dans la revue sont publiés sous la responsabilité exclusive de leurs auteurs. Afin de faciliter les critiques et commentaires ou la parution ultérieure de compte-rendus, certains dessins, photographies ou extraits d'autres sources ont été reproduits.	de Georges Adamczyk <i>L'influence de la culture en politique et en architecture.</i> <i>Cultural considerations on politics and architecture.</i>	
Subscriptions/Abonnements: \$15.00 per annum.	A Balanced Budget and A Balanced World	41
Library Subscription/Bibliothèque: \$36.00 per annum.	by Peter Hemingway <i>The argument against government intervention.</i> <i>Discussion à l'encontre de l'intervention gouvernementale.</i>	
Patrons/Amis: \$35.00 per annum minimum.		
Sponsors/Partners: \$100.00 per annum minimum.	Pinsky Speaks... Again	44
Benefactors/Fondateurs: \$500.00 per annum minimum.	by Barry Pinsky <i>Reflections of a Sixties' activist.</i>	
CSA Members/Membres REAC: gratis.	<i>Quelques pensées... une décennie plus tard.</i>	
Second Class Mail Registration Number 5771.	Zeppelinhafen	47
THE FIFTH COLUMN (The Canadian Student Journal of Architecture) published Winter (January) 1983.	Esquisse	50
Courrier de deuxième classe numéro de permis 5771.	Perspective	51
THE FIFTH COLUMN (la revue canadienne des étudiants en architecture) publiée Hiver (janvier) 1983.	Archives	52
Please address all correspondence and notices of change of address to: SVP, adressez toute correspondance et avis de changement d'adresse à:		
THE FIFTH COLUMN, 13-3480 University St., Montreal, Quebec H3A 2AT, Telephone (514) 392-4602.		

All articles appearing in The Fifth Column are indexed in/Tous les articles parus dans la revue *The Fifth Column* sont indexés dans:
Architectural Periodicals Index, British Architectural Library, RIBA

ARCHITECTURE Periodicals Index, British Architectural Library, RIBA, London.

Avery Library, Columbia University, New York
Linda L. Goss

Legal Deposit
Bibliothèque nationale du Québec

National Library of Canada

Typesetting by Typoactive.net-Daily Typesetting. Montreal

Imprimé par : Imprime par : McGill University Printing Service, Montréal.

[View all posts](#) | [View all categories](#)

[View all reviews](#) | [Write a review](#)

Cover by Mark Poddubiuk