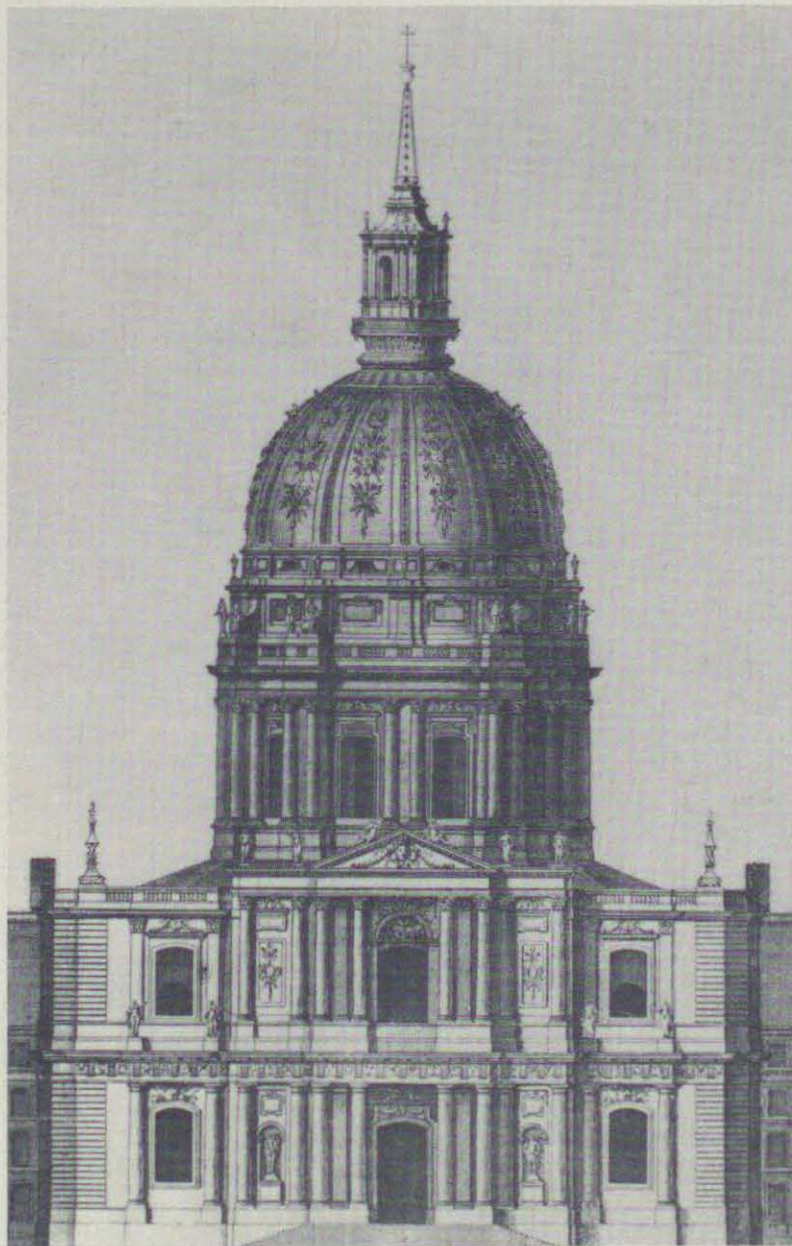


PETER COLLINS
SELECTED WRITINGS



THE FIFTH COLUMN

VOL. 4, NOS. 3/4 ÉTÉ 1984 SUMMER

\$10.00

Guest Editor/Rédacteur Invité:

John E. Hancock

Editorial Board/Comité de Rédaction:

David de Santis
Graham D. Livesey
Mark Poddubiuk
Susan Ross
Gina Demetra Sarafidis

Graphics Editor/Rédacteur du Graphisme:

Daniel Pearl

Assistant Graphic Editors/Assistants Rédacteurs-Graphisme:

Michael Broz
Angus Cheng
Richard Dulude

Photography/Photographie:

Edward Chin

Production Editor/Rédacteur de la Production:

Stephen Silverman

Consulting Editors/Rédacteurs, Consultants:

Sylvain Boulanger
Richard Dulude
Hal Ingberg

Regional Editors/Rédacteurs Régionaux:

University of British Columbia:
Michael Kingsmill
University of Manitoba:
Garth Norbraten
University of Toronto:
Katherine Dolgy
University of Waterloo:
Michael Morrissey
Carleton University:
Joanne Paul
Université de Montréal:
Brigitte Desrochers
Mary Deptuck
Université du Québec à Montréal:
Ghislain Bélanger
Technical University of Nova Scotia:
Richard Doucet

Business Manager/Responsable de la mise en marché:

Julie Labelle

Circulation Managers/Responsables de la Distribution:

Christyne Fortin
Victor François

Promotion Managers/Responsables - Marketing:

Marie-Claude Lambert
Franca Totera

Staff/Collaborateurs:

Terry Bertachini
Robert Bianchini
Sabine Daher
Vincent den Hartog
Brigitte Desrochers
Gina Di Zazzo
Myriam Fisch
Nathalie Fredette
Susan Garcia
Raphael Justewicz
Ruth Kositsky
Steve Leckie
Brigitte Loranger
Peter Martin
Gerald McGeough
Dan Mitta
Marianne Nguyen
Tina Nuspl
David Ooyevaar
Serge Platonow
Brahm Ratner
Louis Regimbal
Nadine Valcin
George Varelas

THE FIFTH COLUMN, The Canadian Student Journal of Architecture, is published in Autumn, Winter, Spring and Summer in collaboration with the Canadian Students of Architecture. It is a non-commercial, non-profit enterprise whose principal purpose is the study of Architecture. We invite submissions of material from the Canadian architectural community. They should be typed double spaced on 8 1/2" x 11" paper. The articles and opinions which appear in the magazine are published under the sole responsibility of their authors. The purpose of reproducing drawings, photographs and excerpts from other sources is to facilitate criticism, review or news journal summary.

THE FIFTH COLUMN, La Revue Canadienne des Etudiants en Architecture, est publiée l'automne, l'hiver, le printemps et l'été en collaboration avec le Regroupement des Etudiants Architecture du Canada; le tout sans but lucratif mais plutôt afin de faciliter l'étude architecturale. Dans ce sens, des contributions de la part de la communauté architecturale canadienne seront grandement appréciées. Ils doivent être dactylographiés, à double interligne sur feuilles 8 1/2" X 11". Les articles et les opinions qui paraissent dans la revue sont publiés sous la responsabilité exclusive de leurs auteurs. Afin de faciliter les critiques et commentaires ou la parution ultérieure de compte-rendus, certains dessins, photographies ou extraits d'autres sources ont été reproduits.

Subscriptions/Abonnements: \$15.00 per annum.

Library Subscriptions/Bibliothèques: \$35.00 per annum.

Patrons/Amis: \$35.00 per annum minimum.

Sponsors/Parrains: \$100.00 per annum minimum.

Benefactors/Bienfaiteurs: \$500.00 per annum minimum.

CSA Members/Membres REAC: Gratis.

Second Class Mail Registration Number 5771.

Courrier de deuxième classe numéro 5771.

THE FIFTH COLUMN (Canadian Student Journal of Architecture) published Spring/Summer (November) 1984.

THE FIFTH COLUMN (La Revue Canadienne des Etudiants en Architecture) publiée Printemps/Eté (Novembre) 1984.

Please address all correspondence and notices of change of address to: S.V.P. adressez toute correspondance et avis de changement d'adresse à:

THE FIFTH COLUMN,

Room 13 (Architecture), 3480 University St.,
Montreal, Quebec. H3A 2A7. Telephone (514) 392-5407.

All articles appearing in **THE FIFTH COLUMN** are indexed in: Tous les articles parus dans la revue **THE FIFTH COLUMN** sont indexés dans: Architectural Periodicals Index, British Architectural Library, RIBA, London.

Avery Library, Columbia University, New York.

Legal Deposit/Dépôt légal:

Bibliothèque nationale du Québec

National Library of Canada

ISSN 1229-7094

Typesetting by: Typographie par: Logidec Inc., Montréal.

Printed by: Imprimé par: McGill University Printing Service, Montréal.

Cover illustration-Church of the Dome, Les Invalides-Elevation (J.H.Mansart)
Frontispiece illustration-The Building of the Louvre (drawn by Sebastien Leclerc)
Theory (page 7)-"Plan au rez-de-chaussée d'une maison à bâtir à Paris sur les dessins de Ms. Mansard" (Blondel, *Architecture Française*)
History (page 29)-"Vue et perspective du Château de Versailles du côté de l'Orangerie" (drawn by P. Menant)
Criticism (page 47)-"Coupe prise sur les milieux des Ares-coupe prise sur les milieux des Piliers" (Rondelet, *Memoire Historique sur le Dôme du Panthéon Français*)
Classicism (page 73)-"Détail de la Facade Principale" (Planche 28, Vol. 1- Garnier, *Le Nouvel Opéra du Paris*)

Thanks to Blaine Baker, (Professor of Law), Ulla Manley, Dan Corsillo, Maureen Anderson, Derek Drummond, Irene Rapoport, and Denis Dufficy

All illustrations not otherwise credited have been reproduced from the slide collection of the School of Architecture, McGill University.

