

THE FIFTH COLUMN

LA REVUE CANADIENNE DES ETUDIANTS EN ARCHITECTURE
THE CANADIAN STUDENT JOURNAL OF ARCHITECTURE

volume six number 3 & 4 \$10.00

Imagery and Symbolism

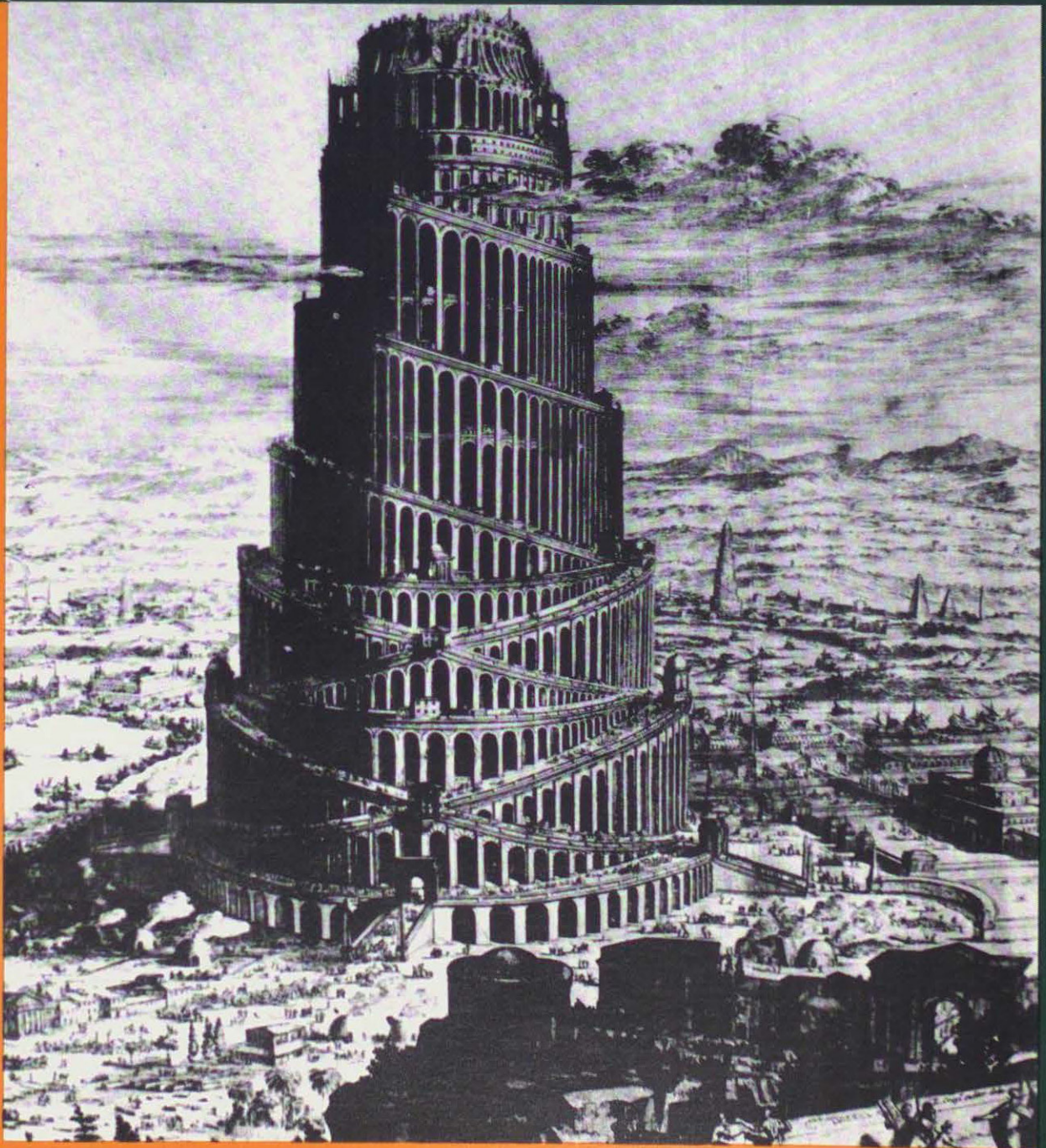


Image et Symbole

The name of the Canadian Student Journal of Architecture, THE FIFTH COLUMN, is intended to be interpreted in a number of ways. First, there is an architectonic reference, the preoccupation with the development of a contemporary order of architecture that is at once respectful of antiquity and responsive to new conceptions of architecture. Second, there is a reference to journalism and the printed column of text. Finally, there is the twentieth century political connotation, an organized body sympathizing with and working for the enemy in a country at war.

These three references essentially define the role of THE FIFTH COLUMN. The magazine promotes the study of architecture in Canada at the present in terms of both the past and the future. It attempts to stimulate and foster a responsible, critical sensitivity in both its readers and its contributors. Finally, THE FIFTH COLUMN provides an alternative forum to established views not for the sake of opposing them, but to make it possible to objectively evaluate them.

Objectives

To promote the study and the appreciation of a sensitive architecture within the architectural community and general population, thereby positively influencing the development of architecture in Canada;

To promote a forum for and to encourage the dialogue between students, academics, professional architects and interested members of the 'lay' population;

To provide a critical alternative to the commercial trade magazines by publishing a journal that originates from the schools, traditionally the vanguard of architectural thought.

Editorial Policies

1. To publish articles by students, academics and professionals and by other interested parties that would otherwise find little opportunity for expression and publication.

2. To publish a series of articles in each issue exploring a specific and relevant theme which contributes to an understanding and a greater awareness of current architecture.

3. To publish articles on the diversity of Canadian architecture as a means of promoting an understanding of these local traditions and their influence on current architectural thought.

4. To publish articles discussing historical influences on the development of architecture.

5. To publish student projects from the various schools in order to stimulate architectural debate.

6. To publish critical reviews of current works of architecture in Canada, as well as outside the country, in order to reflect on and positively influence the development of architecture in Canada.

7. To publish critical reviews of activities, publications, lectures and exhibitions of interest to our readership.

October 30, 1985

THE FIFTH COLUMN (Canadian Student Journal of Architecture)
published March 1988.

THE FIFTH COLUMN, The Canadian Student Journal of Architecture, is a non-commercial, non-profit enterprise whose principle purpose is the study of architecture. We invite submissions of material from the Canadian architectural community. They should be typed double spaced on 8 1/2" x 11" paper. Include a 100 word summary and a one line biography and send in triplicate. All graphic material included should be in black and white and may include negatives, large-size photographs (8" x 10") or postcards. Please note that the material sent will not be returned. Articles submitted are subject to the magazine's editorial requirements. The articles and opinions which appear in the magazine are published under the sole responsibility of their authors. The purpose of reproducing drawings, photographs and excerpts from other sources is to facilitate criticism, review or news journal summary. The Fifth Column is not responsible in the event of loss or damage to any material submitted.

Please address all correspondence, articles and notices of change of address to:

Second Class Mail Registration Number 5771.
Courier de deuxième classe numéro 5771.

THE FIFTH COLUMN
815 Sherbrooke St. W.
Montreal, Quebec. H3A 2A7

Le titre de la revue canadienne des étudiants en architecture, "The Fifth Column", a pour but d'inviter le lecteur à l'interpréter à plusieurs niveaux. Le premier niveau suggère une référence architectonique, celle consistant à l'élaboration d'un ordre architectural contemporain à la fois respectueux d'un passé antique et répondant aux nouvelles conceptions de l'architecture. Sur un autre plan, "The Fifth Column" rappelle son orientation journalistique par sa connotation avec la "colonne" imprimée d'un texte. Enfin, "la cinquième colonne", c'est aussi, depuis Franco, le nom donné aux partisans clandestins sur lesquels chacun des deux adversaires peut compter dans les rangs de l'autre.

Ces trois références définissent dans son ensemble le rôle de "The Fifth Column". La revue a pour but de promouvoir l'étude de l'architecture au Canada, en terme de lien entre le passé et la futur. Elle tente également de stimuler et d'entretenir un sens aigu de la critique chez ses collaborateurs ainsi que chez ses lecteurs. Enfin, "The Fifth Column" propose un forum où il est possible d'établir différents points de vue, non dans le seul but de les confronter mais plutôt de rendre possible leur évaluation objective.

Objectifs

Promouvoir l'étude et l'appréciation d'une architecture sensible à l'intérieur de la communauté architecturale ainsi qu'à de plus larges groupes, et par conséquent influencer le développement de l'architecture au Canada;

Promouvoir la constitution d'un forum dans le but d'encourager le dialogue et les échanges d'idées entre les étudiants, les architectes et les individus intéressés de toute autre provenance;

Offrir une alternative critique aux revues de type commercial, en publiant un périodique ayant ses racines à l'intérieur des Ecoles universitaires, traditionnellement pionnières dans l'évolution de la pensée architecturale.

Politiques éditoriales

1. Publier les articles d'étudiants, de membres du corps académique, de professionnels ainsi que d'autres groupes intéressés, qui autrement ne trouveraient que peu d'opportunités d'expression et de publication.

2. Publier une série d'articles dans chaque numéro explorant un thème spécifique qui contribuera à une compréhension approfondie et à une plus grande conscientisation de l'architecture contemporaine.

3. Publier des articles sur les diverses facettes de l'architecture canadienne dans le but de promouvoir la compréhension de ces différentes traditions locales et de leur influence sur la pensée architecturale contemporaine.

4. Publier des articles traitant des influences historiques sur le développement de l'architecture.

5. Publier les projets d'étudiants des différentes Ecoles dans le but de stimuler le débat architectural.

6. Publier des comptes rendus critiques de différentes oeuvres architecturales au Canada ainsi qu'à l'étranger afin de s'arrêter sur et d'influencer le développement de l'architecture au Canada.

7. Publier des comptes rendus critiques des différents événements, publications, conférences et expositions ayant quelque intérêt pour nos lecteurs.

30 octobre, 1985

THE FIFTH COLUMN (La revue canadienne des étudiants en architecture)
publiée mars 1988.

THE FIFTH COLUMN, la revue canadienne des étudiants en architecture, est un organisme sans but lucratif, dont le but est de promouvoir l'étude de l'architecture. Toutes contributions écrites ou graphiques de la communauté architecturale canadienne sont grandement appréciées. Tout document doit être dactylographié, à double interligne, sur papier 8 1/2" x 11" et accompagné d'un résumé de 100 mots et d'une biographie d'une ligne, le tout en trois exemplaires. Les illustrations doivent être en noir et blanc sous forme de négatifs, de photographies grand format (8" x 10") ou de postcards. Notez que les documents et illustrations ne seront pas retournés. Les articles acceptés seront assujettis aux exigences du comité de rédaction. The Fifth Column n'est responsable ni des dommages subis par le matériel envoyé, ni de sa perte.

S.V.P. adressez toute correspondance, articles et avis de changement d'adresse à:

Legal Deposit/Dépôt légal:
Bibliothèque nationale de Québec
National Library of Canada ISSN 1229-7094

Rédactrice/Managing Editor:
Franka Trubiano

Assistants rédacteurs/Editorial Assistants:
Tony Barake Rhona Kenneally
Eric Bunge Daniel McGean
Nicholas Holman Peter Smale

Conception graphique/Graphics Editor:
David Morin

Production Editor/Production:
Karen Eldridge

Conseiller en informatique/Software Consultant:
Paul Lalonde

Photographic/Photography Editors:
Darryl Condon Anna Mainella

Rédacteurs régionaux/Regional Editors:

Technical University of Nova Scotia:
Michael Bryant

University of British Columbia:
Keith Jacobsen

Timothy Savage
University of Calgary:

Brian R. Sinclair

Université Laval:

Jordan Levine

University of Manitoba:

Ann Murphy

Université de Montréal:

Christiane Bergeron

Université du Québec à Montréal:

Ghislain Bélanger

University of Toronto:

Kevin Dancy

Heather Taylor

Publication/Publication Manager:
Christiane Mong-Hine

Mise en marché/Business Manager:
Konstantin Nifakos

Distribution/Circulation:
Monique Halle

Contributors/Collaborateurs:
Maria Amagusa Stéphane Rasselet
Paul Laurendeau Pierre J. Sinanian
Franco Maccarone Eric Stein
Stéphane Pratte Vickie Vinaric

We would like to thank Daniel Anderson, Professor David Covo and the McGill School of Architecture for their invaluable assistance in our conversion to desk top publishing.

ERRATUM

Nous voudrions s'excuser auprès de Jordan Levine, Linda Rhéault et Caroline Gagnon de n'avoir pas mentionné leur contribution de conception graphique à l'article de l'université Laval: école d'architecture publié dans la revue Vol. 6, No. 2 sur la Formation architectural.

We wish to apologize to Jordan Levine, Linda Rhéault and Caroline Gagnon for not acknowledging their graphic layout contribution to the article Université Laval: école d'architecture in the Vol. 6, No. 2 issue on Architectural Education.

Note de la rédaction: Des résumés en français accompagnent les articles de langue anglaise.

Editor's Note: French articles are accompanied by English summaries.

Page couverture/cover page: Franka Trubiano

*The Architectural Symbol
the creative manifestation
by one
for all
of an understanding
an acceptance
of that which we know
of that which we don't
of that which we must strive to know
and of that which we may never know.*