

THE FIFTH COLUMN

LA REVUE CANADIENNE DES ETUDIANTS EN ARCHITECTURE
THE CANADIAN STUDENT JOURNAL OF ARCHITECTURE

Authority of Architecture



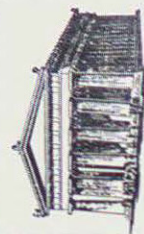
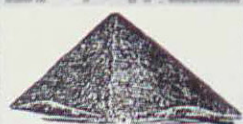
volume seven

number one

\$5



Toronto Issue



THE FIFTH COLUMN

LA REVUE CANADIENNE DES ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE
THE CANADIAN STUDENT JOURNAL OF ARCHITECTURE

The name of the Canadian Student Journal of Architecture, THE FIFTH COLUMN, is intended to be interpreted in a number of ways. First, there is an architectonic reference, the preoccupation with the development of a contemporary order of architecture that is at once respectful of antiquity and responsive to new conceptions of architecture. Second, there is a reference to journalism and the printed column of text. Finally, there is the twentieth century political connotation, an organized body sympathizing with and working for the enemy in a country at war.

These three references essentially define the role of THE FIFTH COLUMN. The magazine promotes the study of architecture in Canada at the present in terms of both the past and the future. It attempts to stimulate and foster a responsible, critical sensitivity in both its readers and its contributors. Finally, THE FIFTH COLUMN provides an alternative forum to established views not for the sake of opposing them, but to make it possible to objectively evaluate them.

Objectives

To promote the study and the appreciation of a sensitive architecture within the architectural community and general population, thereby positively influencing the development of architecture in Canada;

To promote a forum for and to encourage the dialogue between students, academics, professional architects and interested members of the "lay" population;

To provide a critical alternative to the commercial trade magazines by publishing a journal that originates from the schools, traditionally the vanguard of architectural thought.

Editorial Policies

1. To publish articles by students, academics and professionals and by other interested parties that would otherwise find little opportunity for expression and publication.
2. To publish a series of articles in each issue exploring a specific and relevant theme which contributes to an understanding and a greater awareness of current architecture.
3. To publish articles on the diversity of Canadian architecture as a means of promoting an understanding of these local traditions and their influence on current architectural thought.
4. To publish articles discussing historical influences on the development of architecture.
5. To publish student projects from the various schools in order to stimulate architectural debate.
6. To publish critical reviews of current works of architecture in Canada, as well as outside the country, in order to reflect on and positively influence the development of architecture in Canada.
7. To publish critical reviews of activities, publications, lectures and exhibitions of interest to our readership.

October 30, 1985

THE FIFTH COLUMN (Canadian Student Journal of Architecture)
published October 1988.

Le titre de la revue canadienne des étudiants en architecture, "The Fifth Column", a pour but d'inviter le lecteur à l'interpréter à plusieurs niveaux. Le premier niveau suggère une référence architectonique, celle consistant à l'élaboration d'un ordre architectural contemporain à la fois respectueux d'un passé antique et répondant aux nouvelles conceptions de l'architecture. Sur un autre plan, "The Fifth Column" rappelle son orientation journalistique par sa connotation avec la "colonne" imprimée d'un texte. Enfin, "la cinquième colonne", c'est aussi, depuis Franco, le nom donné aux partisans clandestins sur lesquels chacun des deux adversaires peut compter dans les rangs de l'autre.

Ces trois références définissent dans son ensemble le rôle de "The Fifth Column". La revue a pour but de promouvoir l'étude de l'architecture au Canada, en terme de lien entre le passé et le futur. Elle tente également de stimuler et d'entretenir un sens aigu de la critique chez ses collaborateurs ainsi que chez ses lecteurs. Enfin, "The Fifth Column" propose un forum où il est possible d'établir différents points de vue, non dans le seul but de les confronter mais plutôt de rendre possible leur évaluation objective.

Objectifs

Promouvoir l'étude et l'appréciation d'une architecture sensible à l'intérieur de la communauté architecturale ainsi qu'à de plus larges groupes, et par conséquent influencer le développement de l'architecture au Canada;

Promouvoir la constitution d'un forum dans le but d'encourager le dialogue et les échanges d'idées entre les étudiants, les architectes et les individus intéressés de toute autre provenance;

Offrir une alternative critique aux revues de type commercial, en publiant un périodique ayant ses racines à l'intérieur des Ecoles universitaires, traditionnellement pionnières dans l'évolution de la pensée architecturale.

Politiques éditoriales

1. Publier les articles d'étudiants, de membres du corps académique, de professionnels ainsi que d'autres groupes intéressés, qui autrement ne trouveraient que peu d'opportunités d'expression et de publication.
2. Publier une série d'articles dans chaque numéro explorant un thème spécifique qui contribuera à une compréhension approfondie et à une plus grande conscientisation de l'architecture contemporaine.
3. Publier des articles sur les diverses facettes de l'architecture canadienne dans le but de promouvoir la compréhension de ces différentes traditions locales et de leur influence sur la pensée architecturale contemporaine.
4. Publier des articles traitant des influences historiques sur le développement de l'architecture.
5. Publier les projets d'étudiants des différentes Ecoles dans le but de stimuler le débat architectural.
6. Publier des comptes rendus critiques de différentes œuvres architecturales au Canada ainsi qu'à l'étranger afin de s'arrêter sur et d'influencer le développement de l'architecture au Canada.
7. Publier des comptes rendus critiques des différents événements, publications, conférences et expositions ayant quelque intérêt pour nos lecteurs.

30 octobre, 1985

THE FIFTH COLUMN (La revue canadienne des étudiants en architecture)
publiée octobre 1988.

Rédacteur en chef/Managing Editor:
Peter Smale

Assistants rédacteurs/Editorial Assistants:
Tony Barake Michael Kidd
Eric Bunge Franco Maccarone
Nicholas Holman Daniel McGean

Directeur artistique/Graphics Editor:
David Morin

Graphistes/Graphics:
Conrad Gmoser
Andréa Robinson

Production/Production editor:
Vickie Vinaric

Conseiller en informatique/Software Consultant:
Luc Doucet
Paul Lalonde

Second Class Mail Registration Number 5771

Photographie/Photography Editors:
Stephen Dawang

Rédacteurs régionaux/Regional Editors:

Technical University of Nova Scotia:
position available
University of British Columbia:
Keith Jacobsen
University of Calgary:
Timothy Savage
University of Laval:
Brian R. Sinclair
Université Laval:
Jordan Levine
University of Manitoba:
Ann Murphy
Université de Montréal:
Christiane Bergeron
Université du Québec à Montréal:
Ghislain Bélanger
University of Toronto:
Kevin Dancy

Mise au marché/Promotion manager:
Franka Trubiano

Publication/Publication Manager:
Christiane Mong-Hine

Finances/Business Manager:
Konstantin Nifakos

Note de la rédaction: Des résumés en français accompagnent les articles de langue anglaise.
Editor's Note: French articles are accompanied by English summaries.

Courrier de deuxième classe numéro 5771