

Rédacteurs en chef/Managing Editors:

David Morin
Vickie Vinaric

Rédacteurs/Editors:

Sandra Bekhor
Martine Dion
Jeff Gilliard
Hélène Limoges
Franco Maccarone
Daniel McGean
Eric Stein

Directeur artistique/Graphics Editor:

David Smythe
Graphistes/Graphics:
Jay Hannon

Production/Production editor:

David D'Andrade
Production/Production:
Tina Spiratos

Distribution/Circulation:

Paul Lalonde

Rédacteurs régionaux/Regional Editors:

Carleton University:
Tim Dallett
Technical University of Nova Scotia:
Aaron Bourgoïn
University of British Columbia:
Javier Campos
University of Calgary:
Justin Saly
Université Laval:
Jordan Levine
University of Manitoba:
Ann Murphy
Université de Montréal:
Christiane Bergeron
Université du Québec à Montréal:
Ghislain Bélanger
University of Toronto:
position available
University of Waterloo:
position available
S.V.P. adressez toute
correspondance, articles et avis de
changement d'adresse à: Please
address all correspondence, articles
and notices of change of address to:

THE FIFTH COLUMN
815 rue Sherbrooke ouest
Montréal, Québec
Canada H3A 2K6

Subscriptions/Abonnements: \$18.00
per annum.
Library Subscriptions/Biblio-
thèques: \$35.00 per annum.
Patrons/Amis: \$35.00 per annum
minimum.
Sponsors/Parrains: \$100.00 per
annum minimum.
Benefactors/Bienfaiteurs: \$500.00
per annum minimum.

All articles appearing in THE FIFTH COLUMN
are indexed in:
Tous les articles parus dans la revue THE FIFTH
COLUMN sont indexés dans:
Architectural Periodicals Index, British Architec-
tural Library, RIBA, London.
Avery Library, Columbia University, New York.

Legal Deposit/Dépôt légal: Bibliothèque
nationale du Québec
National Library of Canada
ISSN 1229-7094
Printed by/ imprimé par
McGill university Printing Service,
Montréal.
Second classe Mail Registration Number 5771.
Courrier de deuxième classe numéro 5771.

Contents Table des matières

Text-Context-Textuality-(Second) Text	4
A Dialectic Shift: Syntactic and Semantic Layering	8
Du 2D au 3D	12
L'absence de l'espace ou l'espace imaginaire	18
Palimpsest: A Trace of the "Presence-Absence" in Architecture	23
Revealing the Sense of Place in Architectural Thinking	29
But Villetta Work? or Garden's Joy	32
Post Mortem	36

Second Texte

Toute pièce littéraire et, par le fait même, toute oeuvre
architecturale, engendre des lectures et des interprétations
infinies. Celles-ci se qualifient essentiellement de *second*
textes.

Les essais réunis dans cette publication du *The Fifth Column*
peuvent être considérés de *seconds textes*. Caractérisés
d'interprétations, opinions ou thèmes étroitement liés à
l'architecture, ces textes furent écrits par les étudiants de
l'école d'architecture de l'université McGill au cours de eux
séminaires (premier et deuxième cycle) offerts en 1988-89.
Les auteurs ont tenté d'explorer et de discuter un des mouve-
ments les plus hermétiques et controversés de notre époque