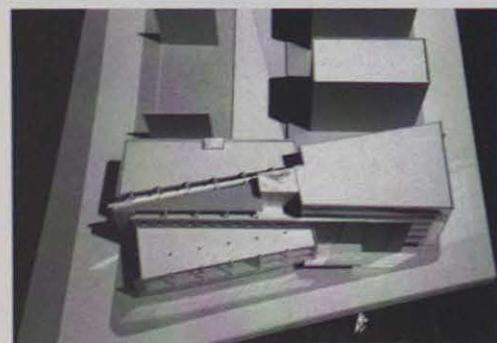
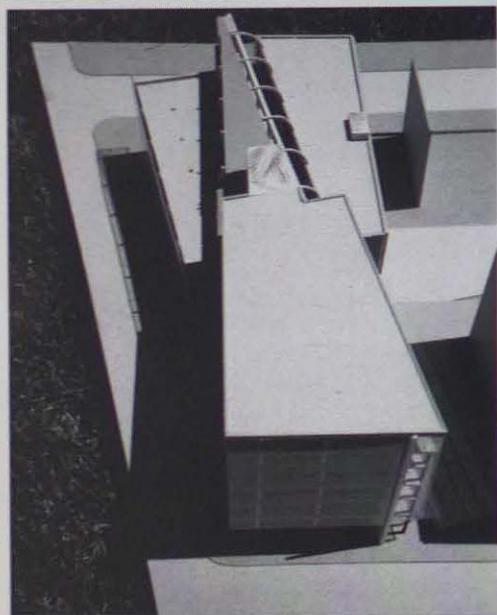


Travail étudiant: Forum culturel d'art et média

Alexandre Guaye



Art, technologie, urbanité

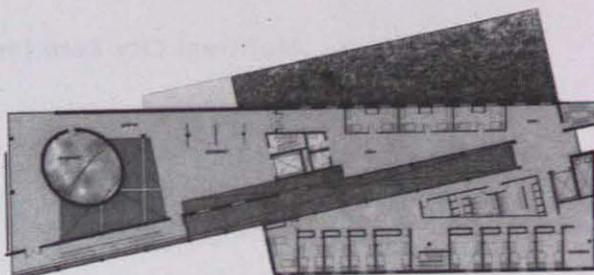
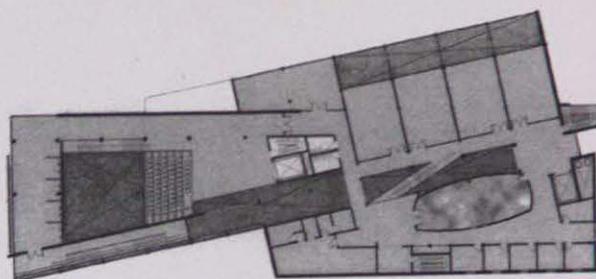
LES MUTATIONS PROFONDES de notre société, liées à l'apparition d'une nouvelle génération de puissants média de communication, provoquent dans le monde artistique un intérêt nouveau pour la technologie. Les artistes se veulent multidisciplinaires et intègrent de plus en plus les nouvelles technologies. Ils veulent entrer en contact avec le grand public, provoquer chez lui un intérêt envers les échanges d'idées sur les transformations de notre société et les réalités locales et internationales du domaine artistique.

Le projet propose un lieu d'échange, d'expérimentation et de diffusion des nouveaux média artistiques, tant à l'échelle nationale qu'internationale. Ce Forum culturel devient un pont entre l'art et la technologie et tente de réconcilier ces deux disciplines perçues comme aux antipodes de notre société. Il favorisera les échanges sur l'éthique de l'art, son rôle fondamental dans la société, son intérêt pour les technologies nouvelles, et amènera les occupants à expérimenter de traditionnels, mais surtout de nouveaux média artistiques. À titre d'exemple, soulignons l'avènement de l'infographie et du multimédia qui ouvre une porte sur une toute autre conception de l'art visuel. Le Forum pourrait ainsi favoriser l'exploration de la technologie de l'ordinateur comme outil artistique légitime, au même titre que la brosse ou le pinceau.

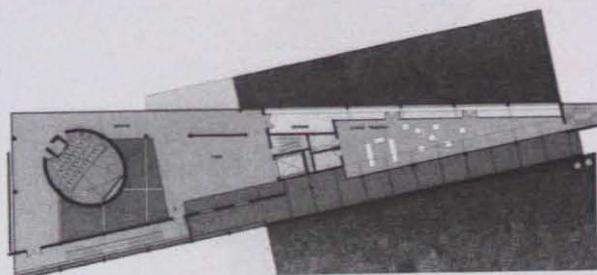
Ce nouveau lieu accueillerait, à court ou à long terme, des artistes, «maîtres», étudiants, touristes et Montréalais intéressés ou touchés par le domaine des

arts visuels et des nouvelles technologies. Le but est de les amener à vivre une expérience collective d'échange, de recherche et d'expérimentation dans le domaine de la création. Des équipements de recherche et de diffusion, des espaces d'échange, de travail, d'exposition et de séjour seraient mis à la disposition des visiteurs désirant occuper le centre pour une certaine durée plus ou moins longue. Des services plus publics comme des expositions thématiques, lieux d'informations sur l'actualité artistique et médiatique montréalaise, un resto-bar, etc, seraient aussi mis à la disposition du grand public (via la rue) comme dispositif intermédiaire de sensibilisation des gens et ancrage au quartier.

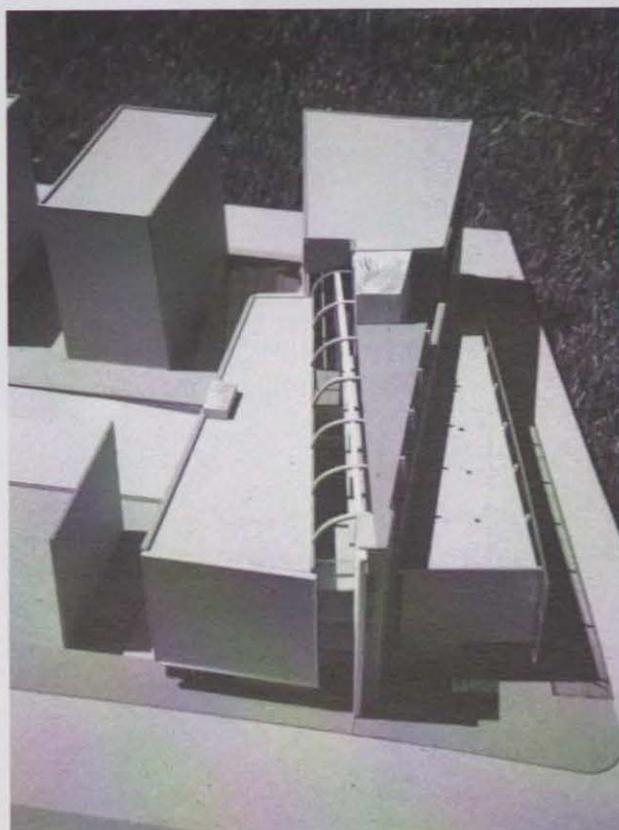
Situé sur la tête d'îlot bordée par les rues Berri, Ontario et St-Hubert, le projet fait preuve d'une approche urbaine conciliatrice. Le secteur, abandonné à la suite de la construction (ou plutôt de la destruction de l'îlot causée par l'apparition du Terminus Voyageur), demande à être replanifié et stimulé par un élément déclencheur. L'enjeu réside donc dans la réussite d'un nouveau pôle d'activités à l'est de la rue Saint-Denis, contribuant ainsi à la construction d'un pont virtuel entre le quartier latin et le quartier centre-sud. Le Forum culturel jouerait le rôle de catalyseur avec cette volonté de retisser les liens, et montrerait le chemin vers la reconstruction et la revitalisation de ce secteur, qui n'est pourtant pas si loin des activités de la rue Saint-Denis.



Quatrième étage



Cinquième étage



Alexandre Guaye graduated from the École d'Architecture de l'Université de Montréal in 1999.